



Viajamos a Segovia.



En ruta por Navahermosa.



REVISTA ESTUDIOS MONTEÑOS



SUMARIO: EDITORIAL. NOTICIAS DE LA ASOCIACIÓN. GUÍA DE LOS MUSEOS Y CENTROS DE INTERPRETACIÓN DE LA COMARCA DE LOS MONTES DE TOLEDO.

ASOCIACIÓN CULTURAL MONTES DE TOLEDO

Nº. 140

– 2012 –



REVISTA ESTUDIOS MONTEÑOS

Montes de Toledo. Boletín de régimen interior de la Asociación Cultural Montes de Toledo. 4º Trimestre de 2012. Nº. 140. Redacción: Puerta del Cambrón. Dirección Postal: Apdo. 89. Toledo. Telf. 925 25 75 22.- Director: Ventura Leblic.- Consejo de Redacción: Junta Directiva.- www.montesdetoledo.org- e-mail: montesdetoledo@yahoo.es- D.L.: TO. 172/1978. Imp.: E. Toledo, S.L.



Editorial

Amigo lector, tiene en sus manos el número 140 de la Revista de Estudios Monteños, al final del año 2012, después de 35 años saliendo cada trimestre sin faltar en el buzón de nuestros socios. Es un número extraordinario, con el que pretendemos conmemorar esta efemérides, que habíamos anunciado en el número anterior, pero que preferimos reservar para éste. Creemos que será de utilidad para todos aquellos que viajen por nuestra comarca y pretendan conocer nuestro legado, naturaleza, personajes, historia, arqueología, etnografía... Es posible que sea la oferta cultural y turística más amplia y variada, de esta modalidad, de entre las comarcas que nos rodean. Para muchos, será de interés cuanto ofrecemos en la comarca en forma de exposiciones permanentes, centros de interpretación, pequeños museos etc., por lo que sería deseable, por su utilidad, que esta guía se hiciera oficial por la administración pública y se distribuyera como se merece, pero correrá la misma suerte que la otra interesante guía que editamos sobre los castillos, torres y palacios en los Montes de Toledo, es decir, caso omiso. Pero nuestra satisfacción está en ofrecérsela a nuestros socios y amigos para que disfruten de ella, luego, busquen, comparen...

Noticias de la Asociación

EXCURSIONISMO.-

Viajamos a Segovia como estaba previsto, en el mes de octubre. Descubrimos una ciudad tan amable como limpia, llena de sorpresas históricas y artísticas. Nos acompañó un guía con quien recorrimos los monumentos más notables, catedral, alcázar, acueducto, algún palacio y la judería con la antigua sinagoga. Después de callejear y fotografiarnos con el comunero Juan Bravo, degustamos un sabrosísimo cochinillo que hizo las delicias de los comensales. Por la tarde regresamos a Toledo, cumplida otra etapa del programa «*Visitas a las juderías de España*».

SENDERISMO.-

El Club de Senderismo, organizó también a finales de octubre una interesante ruta por tierras monteñas, que titularon «*Por los orígenes de Navahermosa*», recorriendo un camino de 18 kilómetros, que por vez primera se practicaba por un grupo de unas treinta personas aficionadas al senderismo, procedentes de la comarca. Se recorrieron los despoblados predecesores de esta población comenzando por Dos Hermanas con su castillo probablemente levantado por los templarios de Montalbán y visitando todo un parque temático de los alrededores. Siguiendo el curso del arroyo, de nombre «mágico», Merlín, continuaron en busca del despoblado de Cedenilla y más allá el de Castillejos con sus leyendas, donde se comió al aire libre entre las ruinas de sus casas. De vuelta por el camino de La Puebla, llegaron por la tarde sin novedad.

Las próximas salidas se preparan para los meses de noviembre a Los Yébenes, donde se organizarán una serie de actos con la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, el Ayuntamiento y nuestra Asociación. En diciembre se prepara una excursión a Villanueva de los Infantes (C. Real) y una ruta de senderismo por tierras de Montalbán.

COCINA MONTEÑA.-

Como el pasado año en próximas fechas cercanas a la Navidad, impartiremos otro cursillo de postres monteños. En este caso aprenderemos a elaborar los típicos pestiños. Cursillo que convocaremos a través de la página web y los correos electrónicos de los socios.

Foto Portada: *Haciendo camino.*

N. de la R.: *La Asociación se reserva el derecho a publicar cartas o escritos no solicitados, ni se identifica necesariamente con las opiniones expuestas por los autores.*



***GUIA DE LOS MUSEOS Y
CENTROS DE INTERPRETACION
DE LA COMARCA
DE LOS MONTES DE TOLEDO***

ASOCIACIÓN CULTURAL MONTES DE TOLEDO

M^a Milagros López Fernández

INTRODUCCIÓN

El origen de la presente guía surge de la necesidad de divulgación de los diversos museos y centros de interpretación existentes en la comarca de los Montes de Toledo que ofrecen los distintos proyectos y que hasta la fecha carecían de un soporte unitario y ofrecer los distintos proyectos y realidades museísticas.

Nuestra comarca atesora un patrimonio histórico, cultural, verde y medioambiental de gran valor cuyas manifestaciones deben coordinarse coherentemente.

Este inventario busca potenciar y estimular las diversas rutas que se proponen para visitar la comarca. Sus distintos enfoques temáticos: artísticos, arqueológicos, costumbristas, musicales, etnográficos... en un soporte que debería ser común e integrarse en un marco operativo común.

ÍNDICE DE LOS MUSEOS Y CENTROS DE INTERPRETACIÓN DE LA COMARCA DE LOS MONTES DE TOLEDO

1. MUSEO DE ARTE VISIGODO, en Arisgotas (Toledo)
2. MUSEO PARROQUIAL DE SANTO TOMÁS, en Orgaz (Toledo)
3. CASTILLO DE LOS CONDES DE ORGAZ, en Orgaz (Toledo)
4. MUSEO JACINTO GUERRERO, de Ajofrín (Toledo)
5. MUSEO DE LA CELESTINA, en La Puebla de Montalbán (Toledo)
6. ETNOMUSEO PRIVADO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE SIBERIA en Ventas con Peñaguilera (Toledo)
7. MUSEO ETNOGRÁFICO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE SIBERIA en Polán (Toledo)
8. CENTRO DE INTERPRETACIÓN SANTA MARÍA DE MELQUE en San Martín de Montalbán (Toledo)
9. CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE MALAMONEDA en Hontanar (Toledo)
10. CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA NATURALEZA, Aula de Naturaleza y Centro de Interpretación “El Borril”, en Polán (Toledo)
11. CENTRO DE INFORMACIÓN DE LOS CASTILLOS DE LOS MONTES DE TOLEDO Y CASTILLO DE MANZANEQUE, en Manzaneque (Toledo)

- 12.CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL TESORO DE GUARRAZAR en Guadamur (Toledo)
- 13.MUSEO ETNOGRÁFICO DE LA COMARCA DE LOS MONTES DE TOLEDO en Guadamur (Toledo)
- 14.MUSEO ETNOGRÁFICO DE MENASALBAS en Menasalbas (Toledo)
- 15.MUSEO ETNOGRÁFICO DE ALCOBA DE LOS MONTES en Alcoba de los Montes (Ciudad Real)
- 16.MUSEO ETNOGRÁFICO DE HORCAJO DE LOS MONTES en Horcajo de los Montes (Ciudad Real)
- 17.EXPOSICIÓN PERMANENTE DE BANDOLERISMO en Navas de Estena (Ciudad Real)

MUSEO DE ARTE VISIGODO



Pedanía de ARISGOTAS, a 6 km del municipio de ORGAZ

DESCRIPCIÓN

El **Museo de Arte Visigodo** está situado en la **pedanía de Arisgotas**, dentro del término municipal de la localidad toledana de Orgaz. Alberga una colección arqueológica de piezas visigodas que se completa con una presentación multimedia que muestra una reconstrucción virtual de los principales monumentos visigodos.

El museo muestra el **importante pasado altomedieval** de la pedanía de Arisgotas a través de la puesta en valor de la **gran riqueza arqueológica** hallada en el lugar.

El Museo de Arte Visigodo de Arisgotas que recoge **relieves** de gran calidad artística datables en el **siglo VII** y sus instalaciones cuentan con una sala de exposición de piezas, apoyada por un cálido montaje museográfico que permite al visitante ampliar sus conocimientos sobre una de las culturas más desconocidas de España.

La visita al Museo se completa con una **presentación multimedia** que muestra la **reconstrucción virtual de los principales monumentos visigodos de la zona**, como son el Monasterio de los Hitos de Arisgotas, y la Iglesia de San Pedro de la Mata de Sonseca.

DATOS TÉCNICOS

- Temática: Arte visigodo y arqueología
- Entidad responsable: Ayuntamiento y JCCM

DIRECCIÓN

- Dirección postal: Calle Real, (al lado del centro de salud), Arisgotas (Toledo)
- Dirección Web:
www.ayto-orgaz.es/Museo_de_Arte_Visigo.106.0.html
- Correo electrónico: turismo@ayto-orgaz.es

- Teléfono:
925 31 73 65 (Ayuntamiento de Orgaz)
925 31 76 85 de 10:00 a 13:30 de lunes a viernes (mañanas)
925 31 75 02 de 17 a 20:30 de lunes a viernes (tardes)
- En la puerta del museo se exhibe un número de teléfono móvil para que abra una persona encargada a tal fin en la localidad:

HORARIO

- Horario de visitas
 - Lunes a viernes de 16 a 20 horas.
 - Sábados y domingos de 10 a 14 horas
- Tarifas: Entrada libre

MUSEO PARROQUIAL DE SANTO TOMÁS



ORGAZ- TOLEDO

DESCRIPCIÓN

En el interior de la iglesia existe un museo con ornamentos y utensilios religiosos de gran valor artístico. Destaca un Arca eucarística, obra de Bargas, de casi un metro de altura, con relieves de plata, realizada en el siglo XVIII y una réplica de El Expolio, firmado por El Greco.

DATOS TÉCNICOS

- Temática: Ornamentos y utensilios religiosos.
- Entidad responsable: Parroquia de Santo Tomás

DIRECCIÓN

- Dirección postal: Plaza de la Iglesia
- Dirección Web: <http://www.parroquiadeorgaz.org/>
- Teléfono: 925 31 70 35/ 636 71 21 41

HORARIO

- Horario de visitas;
 - Mañanas de 10 a 13
 - Tardes de 17 a 17,30 (+ celebraciones)

CASTILLO DE LOS CONDES DE ORGAZ



ORGAZ-TOLEDO

DESCRIPCIÓN

Se trata de una fortaleza medieval construida en el siglo XIV por orden de Don Pérez Guzmán, conde de Orgaz, sobre otra edificación del siglo XII, y reformada en el siglo XV. Pedro I el Justiciero lo cedió a Martín Fernández. Fue residencia de los Ruiz de Toledo y de los Pérez de Guzmán, Señores de Orgaz. Durante el levantamiento comunero fue utilizado por los vecinos de la villa, partidarios de éstos, como refugio, siendo incendiado por las tropas de Carlos I.

Tiene planta rectangular en la que destaca la torre del homenaje con sus 20 metros de altura así como el ábside de su capilla que sobresale del muro exterior. En lugar de torres protegen sus esquinas bellos garitones de sillería con saeteras, coronados con merlones, siendo las almenas o huecos muy estrechos. Junto a la torre del homenaje, y entre finas columnas, se encuentra la puerta de acceso al interior, adovelada con arco de medio punto, con el escudo del linaje Guzmán, encima y coronada con merlones.

Está construido en mampostería, ladrillo, sillarejo a espejo y sillares en las esquinas como refuerzo.

Su interior fue destruido totalmente y se intentó vender para su demolición pero fue recientemente reconstruido por un particular quien ha salvado así tan estético edificio, restaurando y acondicionando su interior para vivienda.

DATOS TÉCNICOS

- Temática: Fortaleza medieval restaurada.

DIRECCIÓN

- Dirección postal: Calle de la Iglesia
- Dirección Web:
 - <http://villadeorgaz.es/orgaz-patrimonio-civil-castillo-edificio.htm>,
 - <http://www.turismocastillalamanca.com/multimedia/archivos/2887/castillo-de-orgaz/>
 - <http://www.castillosnet.org/programs/castillosnet.php?tip=inf&dat=toledo/T>

O-CAS-011

HORARIO

El horario de apertura son los sábados y domingos de 10 a 14 horas y el miércoles de 12 a 14 horas. Para consultar el calendario se puede visitar la página del Ayuntamiento de Orgaz: <http://www.ayto-orgaz.es/index.php?ref=41>

MUSEO JACINTO GUERRERO



AJOFRÍN- TOLEDO

DESCRIPCIÓN

Museo dedicado al famoso músico y compositor Jacinto Guerrero, quien es un punto de referencia básico para comprender el panorama musical español de la primera mirada del siglo XX y el mundo del espectáculo en la sociedad actual.

El museo cuenta con una amplia colección de objetos personales y fotografías donadas por la familia del compositor y que dan cumplida cuenta de su trayectoria profesional, pues el objeto de esta colección es dar a conocer al público lo que fue este personaje a través de su obra.

La exposición está dividida en grandes bloques temáticos:

- El personaje y Ajofrín, en donde se expone la relación del compositor con el pueblo que le vio nacer.
- Las primeras composiciones y Toledo, que recoge sus primeras obras y la relación con Toledo a lo largo de su vida.
- Éxitos iniciales, grandes éxitos y Madrid, apartados en los que se muestra la secuencia cronológica de la obra del maestro Guerrero. Este último bloque muestra, además, la importancia real del personaje y su contribución a la historia de la música española.

Entre los objetos expuestos se encuentran recortes originales de prensa, partituras autógrafas, dos pianos, cerámicas de Talavera de la Reina, regalos de sus compañeros, grabaciones de la obra del maestro Guerrero, publicaciones, premios, etc.

DATOS TÉCNICOS

- Temática: Colección de objetos personales y fotografías del compositor Jacinto Guerrero.
- Entidad responsable: Ayuntamiento de Ajofrín.

DIRECCIÓN

- Dirección postal: Plaza de la Iglesia, 1, 45110 Ajofrín (Toledo)
- Teléfono: 925 39 00 02 / 925 39 06 88

HORARIO

- Días de visita:
 - Laborales de 8 a 15 horas.
 - Sábados y domingos, previa petición de cita.
- Tarifas: Entrada libre.

MUSEO DE LA CELESTINA



LA PUEBLA DE MONTALBÁN-TOLEDO

DESCRIPCIÓN

Esta institución museística nace como homenaje a la obra y al autor de esta emblemática obra literaria que se ha convertido en poco tiempo en una de las señas de identidad cultural y turística más importante de los habitantes de La Puebla de Montalbán.

Las colecciones de este museo intentan dar una visión lo más completa posible de la época que vivió Fernando de Rojas (La Puebla de Montalbán hacia 1473-Talavera de la Reina, 1541), autor de *La Celestina*, que junto con Don Quijote (1605) y Don Juan Tenorio (1844) forman la tríada de personajes de ficción más sobresalientes de la literatura española y universal.

La Celestina y su época da nombre a un espacio que muestra una visión didáctica del autor, su vida y su obra vinculados al Renacimiento, al progreso científico y cultural de la época; junto a noticias documentales e imágenes sobre la Puebla de Montalbán.

La sala **Los legados de la Tierra** está dedicada a fotografías antiguas que recogen el patrimonio de la tierra, las gentes, su forma de vida y los oficios tradicionales del medio agrícola que también pueden verse en una propia.

Los trajes típicos que siempre lucieron los pueblanos en épocas antiguas quedan expuestos en algunas de las vitrinas de la sala de **Vestuario Medieval**. También se muestra el rico y variado vestuario con el que cada año, en el mes de agosto, se ambienta La Puebla de Montalbán durante la representación del **Festival de La Celestina** que recrea la España de Rojas.

Además, el Museo cuenta con algunas **ediciones facsímiles** de las primeras ediciones de la *Celestina*, así como la edición especial editada para el V Centenario, y con una **sala de exposiciones temporales** de artistas pueblanos y foráneos

Destaca la colección V Centenario, compuesta con 32 lienzos que ilustran los autos y los personajes de *La Celestina*, junto con los 73 dibujos preparatorios.

DATOS TÉCNICOS

- Temática: Objetos y documentos relacionados con la obra literaria La Celestina, con su autor, Fernando de Rojas, y con La Puebla de Montalbán.
- Entidad responsable: Ayuntamiento-Concejalía de Cultura-
- Fecha de inauguración: 25 de febrero de 2003
- N° de salas: 8 (distribuidas en dos plantas)

DIRECCIÓN

- Dirección postal: Avenida de Madrid, 1, 45516 La Puebla de Montalbán (Toledo)
- Correo electrónico: museolacelestina@pueblademontalban.com
- Dirección Web: <http://www.museolacelestina.com/>
- Teléfono: 925 77 65 42 Fax.: 925 745 237

HORARIO

- Horario de visitas. Está abierto durante todo el año con el siguiente horario
 - ✓ Del 16-9 al 14-6.: De martes a viernes.
 - Mañanas: 10:00 a 14:00 horas
 - Tardes: 16:00 a 18:00 horas
 - ✓ Sábados, domingos y festivos.
 - Mañanas: 11:00 a 14:00 horas
 - ✓ Del 15-6 al 15-9: De martes a viernes.
 - Mañanas: 10:00 a 14:00 horas
 - Tardes: 16:00 a 18:00 horas
 - ✓ Sábados, domingos y festivos:
 - Mañanas: 11:00 a 14:00 horas
 - Consultar fechas de cierre.
- Tarifas:
 - Entrada normal 2 €
 - Existen reducciones y otras tarifas (consultar).
 - Existen visitas guiadas, previa petición.

ETNOMUSEO PRIVADO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE SIBERIA



VENTAS CON PEÑAGUILERA-TOLEDO

DESCRIPCIÓN

En los Montes de Toledo, a 30 kilómetros de Toledo y 100 de Madrid, en un terreno de 40.000m² se sitúa el poblado con diferentes cabañas y edificaciones que representan las diferentes viviendas que usan en Siberia sus pobladores dependiendo de la zona en que habitan, la tundra, la taiga, a estepa, etc. Dentro de cada vivienda podemos encontrar sus enseres, trajes, artesanía e instrumentos musicales.

Es una iniciativa privada promovida y financiada en su totalidad por la antropóloga toledana Carmen Arnau Muro, quien ha realizado numerosas expediciones científicas y hecho trabajo de campo entre las comunidades indígenas de Siberia, y está comprometida con la idea de dar a conocer estos pueblos siberianos con los que ella ha compartido experiencias.

Fases de la construcción:

- Primera vivienda construida: yurta de madera. Octubre 2005
- Segunda edificación construida con tronco: *bania*. Julio 2006
- Tercera edificación: establo. Enero 2007
- Cuarta edificación: *balagán*. (vivienda tradicional de Yakutia)

DATOS TÉCNICOS

- Temática: Cultura indígena de Siberia
- Entidad responsable: Iniciativa privada, Carmen Arnau Muro.
- Fecha de inauguración: 2004
- Nº de salas: 3 (una en construcción)

DIRECCIÓN

- Dirección postal: Camino del Chorrito, 45127 Ventas con Peñaguilera (Toledo)
- Correo electrónico: info@etnomuseosiberia.org
- Dirección Web:
Carmen Arnau Muro, especialista en Pueblos Indígenas de Siberia,

www.fundacioncarmenarnau.org
www.kunstkamera.ru/en
www.ethnomuseum.ru

- Teléfono: 658 79 04 10

HORARIO

- Horario de visitas
- Jornada de puertas abiertas cada primer domingo de mes
- Otros: concertar visita previa.
- Tarifa:
- Entrada libre.

MUSEOS ETNOGRÁFICO CARMEN ARNAU MURO



POLÁN –TOLEDO

El museo recoge los objetos que Carmen Arnau ha reunido en 18 años de expediciones

DATOS TÉCNICOS

- Temática: Cultura indígena de Siberia
- Trajes tradicionales
- Instrumentos musicales étnicos
- Artesanía indígena
- Elementos de uso doméstico
- Adornos personales
- Exposición permanente de objetos en corteza de abedul
- Tambores y otros objetos utilizados por los chamanes
- Material audiovisual que ilustra la visita al museo.
- Exposición fotográfica
- Músicas y folklore de los diferentes pueblos de Siberia
- Bibliografía especializada
- Entidad responsable: Iniciativa privada, Carmen Arnau Muro.
- Fecha de inauguración: 2011
- N° de salas: 1 (120 m2)

DIRECCIÓN

- Dirección postal: Calle Santander, 18 Polán (Toledo)
- Coordenadas: N 39° 47'23.06'' - W 4° 9'39.82''
- Correo electrónico: info@etnomuseosiberia.org
- Dirección Web:
Carmen Arnau Muro, especialista en Pueblos Indígenas de Siberia,
www.fundacioncarmenarnau.org
<http://www.carmenarnaumuro.com/museo.htm>
www.etnomuseosiberia.org
<http://www.youtube.com/watch?v=ih4oyjJeY48>
- Teléfono: 658 79 04 10

HORARIO

- Horario de visitas:
 - Abierto los viernes de 11 a 14 y de 17 a 20 horas.
 - Jornada de puertas abiertas cada primer domingo de mes
 - Otros: concertar visita previa al teléfono antes indicado.
- Actividades en el etnomuseo privado:
 - Jornadas sobre chamanismo
 - Excursiones para escolares
 - Cursos vivenciales
 - Encuentros interculturales
 - Seminarios
 - Talleres diversos
 - Semanas culturales dedicadas a diferentes pueblos nativos
- Tarifa:
 - Entrada libre.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN SANTA MARÍA DE MELQUE



SAN MARTÍN DE MONTALBÁN-TOLEDO

DESCRIPCIÓN

Melque se encuentra al norte del término municipal de San Martín de Montalbán; fue una iglesia de origen visigodo que durante el periodo musulmán se convirtió en fortaleza. Después de reconquistado el lugar volvió al culto cristiano con las órdenes religiosas que poseyeron Montalbán, la última en el siglo XII fue la del Temple que creó una extensa Encomienda desde el castillo de Villalba (Cebolla) hasta los Montes de Toledo

La iglesia de Santa María de Melque se ha considerado una iglesia visigoda del siglo VII u VIII, que formó parte de un antiguo monasterio visigodo que tenía dos recintos con un patio interior cada uno de ellos. En el patio mayor se construyó la iglesia.

Declarado Monumento Nacional en 1931
El nombre de Melque es la castellanización del árabe Balat al Mulk "Camino Real"

DATOS TÉCNICOS

- Temática: Iglesia visigoda del siglo VII u VIII.
- Entidad responsable: Diputación de Toledo

DIRECCIÓN

- Dirección postal. Se accede al paraje de Melque por un camino que parte de la carretera comarcal CM-4009 que une las poblaciones de San Martín de Montalbán y La Puebla de Montalbán.
- Dirección Web: <http://www.sanmartindemontalban.com/>
Teléfono: 653793423 y 696168799
San Martín de Montalbán Tel. 657 954 495/6

HORARIO

- Horario de visitas
- De martes a domingo, de abril a septiembre:
 - ✓ De martes a viernes.

- Mañanas: 10:00 a 14:00 horas
- ✓ Lunes, cerrado.
- De martes a domingo, de octubre a marzo:
 - ✓ De martes a viernes.
 - Tardes: de 15 a 18 horas.
- Lunes, cerrado.
- Tarifas:
- Entrada libre.
- Visitas guiadas previa cita concertada en el Punto de Información Turística.

CENTROS DE INTERPRETACIÓN DE LA COMARCA DE LOS MONTES DE TOLEDO



HONTANAR- TOLEDO

DESCRIPCIÓN.

En término de Hontanar, y a seis kilómetros de la población, entre las sierras del Laceral y el Puerco, existió un poblado carpetano, donde los hispanos romanizados organizaron un asentamiento como municipio al que dieron el nombre de Moneten. Los visigodos y musulmanes lo mantuvieron poblado hasta la reconquista.

Allá por 1140 el rey **Alfonso VII** entregó a la Orden de los Templarios la Encomienda del vasto territorio de Montalbán, constituyéndolo como baluarte y fuerte inexpugnable contra las razias musulmanas en Castilla. Ampliaron el Castillo de Montalbán y recuperaron el culto en Santa María, en **Melque** . La frontera sur fue fortificada con los castillos de Dos Hermanas y Malamoneda y por una torre de origen musulman cuyas ruinas dejan aún ver la fortaleza de su fábrica, en torno a la cual se extiende una necrópolis rupestre con mas de cien sepulcros y las ruinas del castillo y el antiguo poblado, que dejó de existir en el siglo XIX. .

Cuenta la leyenda que en los campos de la Encomienda de Montalbán, los caballeros de la Orden del Temple defendían estas tierras y en una de aquellas posiciones, la granja de Malamoneda cerca del río Cedena, los caballeros cristianos se vieron cercados por los musulmanes en la torre defensiva. A pesar de la resistencia ofrecida y las calamidades acaecidas en el campamento sarraceno, los moros no desistieron de tomar la fortaleza y viendo que no podrían hacerlo guerreando, decidieron secuestrar a dos caballeros para ofrecerles una recompensa en oro si les abrían un portillo de la torre. El primero contestó de manera airada y lo ejecutaron. El otro aceptó y recibió una moneda de oro en prenda. Al llegar la noche, el templario traidor abrió la puerta a los moros, quienes encontrando a los cristianos dormidos e indefensos, acabaron con sus vidas. El traidor, al intentar cobrar la recompensa, fue también decapitado. Tiempo después, cuando los cristianos llegaron al lugar pudieron comprobar cómo los cadáveres de los monjes-guerreros habían derretido el duro granito hundiéndose

en la roca formando unas cavidades a modo de tumba y que tan sólo un cadáver había quedado en la superficie devorado por las alimañas, en una de cuyas manos apretaba una moneda.

Esta mala moneda dio nombre al lugar y al arroyo al que fue arrojada, Malamonedilla, y dicen que por las noches el ánima del templario busca la moneda para pagar al diablo el rescate de su alma.

DATOS TÉCNICOS

- Temática: Torre defensiva de Malamoneda
- Entidad responsable: Ayuntamiento de Hontanar

DIRECCIÓN

- Dirección postal: Plaza del Ayuntamiento, 1, 45159 Hontanar (Toledo)
- Teléfono: 925 41 02 00

HORARIO

- Horario de visitas y apertura: (Previa petición de hora al teléfono)
925 41 02 00

CENTROS DE INTERPRETACIÓN DE LA NATURALEZA

Aula de Naturaleza y Centro de Interpretación “El Borril”



POLÁN-TOLEDO

DESCRIPCIÓN

Las oficinas centrales del Servicio de Medio Ambiente se encuentran en el Centro Cultural San Clemente, situado en la Plaza de Padilla, nº 2 de Toledo.

DATOS TÉCNICOS

- Temática: Aula de Naturaleza y su interpretación
- Entidad responsable: Diputación de Toledo
- Fecha de inauguración: 1998
- Nº de salas: 4

DIRECCIÓN

- Dirección postal: CM-401, Carretera Toledo-Gálvez. Km 19,200, 47161 Polán.
- Correo electrónico:
 - medioambiente@diputoledo.es
 - borril@diputoledo.es
- Dirección Web:
 - <http://www.diputoledo.es/global/areas/turismo/>
- Teléfono:
 - 925 590 796 / Fax 925 370 509
 - 925 214 072, Fax: 925 213 966
 - 657 788 351 (Móvil)

HORARIO

- Horario de visitas:
 - Para grupos de centros educativos: martes a viernes a partir de las 10:00 (Previa reserva)

- Para grupos particulares: sábados y domingos de 10:30 a 13:30
(Previa reserva)

- Días de apertura: De octubre a mayo

CENTROS DE INTERPRETACIÓN DE LOS CASTILLOS DE LOS MONTES DE TOLEDO Y CASTILLO DE MANZANEQUE



MANZANEQUE- TOLEDO

DESCRIPCIÓN

Parece que el pueblo ya existía en la época visigoda y debió continuar poblado por mozárabes hasta la reconquista cristiana. En 1200, Fernando III hace donación al caballero Ferrand Yáñez de Alfarilla este lugar, entonces nombrado Manzanech.

El castillo de Manzaneque se encuentra incluido en el casco urbano de la localidad del mismo nombre, al este de la provincia de Toledo, frente al Ayuntamiento al que pertenece.

Fue construido en el siglo XV por don Íñigo de Ávalos. De éste pasó a don Álvarez de Toledo, secretario de los Reyes Católicos quien mantuvo un pleito con la ciudad de Toledo por el pueblo y su jurisdicción, Posteriormente a los Condes de Cedillo que acabaron por abandonarlo. Es una edificación de planta cuadrada, con un cuerpo avanzado que protege la entrada entre dos estrechos cubillos con un hueco en lo alto, sobre la puerta con oficio de maticán. Tuvo un foso y una cerca con cuatro torres redondas en sus ángulos, hoy desaparecidos.

En 1833 fue utilizado por los vecinos del pueblo como refugio ante los carlistas.

El castillo es visitable. En sus diversas salas se muestran recreaciones y paneles explicativos de la historia de la fortaleza.

En una de las salas del castillo, se exponen en paneles los castillos de la comarca, con los datos técnicos de cada uno de ellos y cómo visitarlos.

DATOS TÉCNICOS

- Temática: Castillos de los Montes de Toledo
- Entidad responsable: Ayuntamiento de Manzaneque, bajo la protección de la Declaración genérica del Decreto de 22 de abril de 1949, y la Ley 16/1995 sobre Patrimonio Histórico Español.

DIRECCIÓN

- Dirección postal: Plaza de la Constitución, 1. 45460 Manzaneque
- Teléfono 925 34 47 20, Fax: 925 34 48 28

HORARIO

- Horario de visita y aperturas: Previa petición de hora al teléfono del Ayuntamiento (925 34 47 20)

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL TESORO DE GUARRAZAR



GUADAMUR –TOLEDO

DESCRIPCIÓN

El **Tesoro de Guarrazar** está formado por una serie de coronas votivas, cruces y otras piezas pertenecientes a los reyes visigodos Suintila y Recesvinto, que fue hallado en 1858 en la llamada *Huerta de Guarrazar*, situada en la localidad toledana de Guadamur, en donde se supone que fue enterrado ante la amenaza cercana de la llegada de los musulmanes, traído desde la capital toledana.

Son de oro repujado, con piedras preciosas y cristal de roca sin tallar; con perlas, cadenas y letras colgantes que constituyen los epígrafes, una de ellas tiene veintitrés letras que forman la frase RECCESVINTHUS-REX-OFFERET.

Las incrustaciones de pedrería y otros detalles, como la Cruz Colgante de la corona de Recesvinto, sugieren la influencia bizantina, pero también la decoración del cuerpo central y de las letras a base de celdillas rellenas de pasta vítrea (técnica de cloissonné) la acercan a las tradiciones germánicas, ofreciendo así una síntesis artística que es reflejo del espíritu ecléctico de los visigodos. También son característicos una serie de pequeños jarros de bronce encontrados en tumbas y que seguramente debieron simbolizar el acto del bautismo del enterrado.

Es una de las más bellas muestras de toda la orfebrería visigoda, y quizá una de las manifestaciones más refinadas de todo el arte bárbaro europeo del siglo VII. Contaba en origen con doce coronas votivas y cruces diversas, pero con el tiempo y los traslados han sufrido lamentables depredaciones; aún así, sigue formando hoy un conjunto excepcional.

Todo son diversas donaciones reales, ofrendas y coronas votivas. De todas las piezas, la de Recesvinto es la más conocida, constituyendo un exvoto excepcional. Fechada en el 662 toda ella es de oro compuesta por dos piezas semicirculares unidas, con incrustaciones de piedras preciosas.

En el museo se encuentran reproducciones de varias coronas, una recreación de un altar visigodo y una maqueta de las ruinas que se descubrieron cuando se hizo la primera excavación, además de varios paneles que explican la historia de los

<p>visigodos y del afamado tesoro. En 1976 se hizo una reproducción del tesoro y las piezas están colocadas en la ermita de Nuestra Señora de la Natividad de esta localidad.</p>
<p>DATOS TÉCNICOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Temática: Orfebrería y arqueología visigoda del siglo VII• Entidad responsable: Ayuntamiento de Guadamur
<p>DIRECCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">• Dirección postal: Edificio de las antiguas escuelas, 45160 Guadamur (Toledo)• Teléfono: 925 29 23 01 (Ayuntamiento de Guadamur)
<p>HORARIO</p> <ul style="list-style-type: none">• Horario de visitas: Concertar visita al teléfono del Ayuntamiento.

MUSEOS ETNOGRÁFICO DE LA COMARCA DE LOS MONTES DE TOLEDO



GUADAMUR- TOLEDO

DESCRIPCIÓN

El **Museo de Costumbres y Artes Populares de los Montes de Toledo**, se encuentra situado en la localidad toledana de Guadamur, y alberga una colección de Etnología y Antropología de la comarca de los Montes de Toledo, así como una muestra de artesanía.

Sita en la antigua ermita de San Antón, una pequeña construcción del siglo XVI, de una sola nave, en la que destaca el artesonado de madera con cerchas a la vista.

La exposición ofrece un recorrido por la historia de los pueblos de la comarca de los Montes de Toledo, a través de dos interesantes muestras: una colección que recoge buena parte de la artesanía tradicional de la comarca, hoy casi toda desaparecida, y una colección etnográfica, que expone las herramientas y útiles de algunos oficios artesanales y los aperos que se utilizaban en la agricultura, en ganadería y en otras labores tradicionales. Además, en el museo se recrea una cocina antigua con todos sus útiles.

DATOS TÉCNICOS

- Temática: Etnografía y Antropología
- Entidad responsable: Asociación Cultural Montes de Toledo
- N° de salas: 1

DIRECCIÓN

- Dirección postal: Calle Toledo, s/n, 45160 Guadamur (Toledo)
- Correo electrónico: montesdetoledo@yahoo.es
- Dirección Web: <http://www.montesdetoledo.org>
- Teléfono: 925 29 15 37 / 925 29 13 01/ 925 25 75 22

HORARIO

- Horario de visitas: Es necesario concertar cita previa en el teléfono del Ayuntamiento.
- Tarifas: Entrada libre

MUSEO ETNOGRÁFICO DE MENASALBAS



MENSALBAS-TOLEDO

DESCRIPCIÓN

El **Museo Etnográfico** de la localidad monteña de Menasalbas alberga una exposición de enseres y aperos de la vida rural de los siglos XIX y XX.

Fue creado en la década de 1990 con las aportaciones de los vecinos; entre las piezas destacan una importante colección de útiles, objetos y herramientas de uso común en aquella sociedad agraria pre-industrial, que permiten un recorrido visual por cada una de las facetas, de la vida campesina tradicional: el pastoreo, la agricultura, la vida social, el hogar, el comercio y los oficios que evocan y sumergen al visitante en formas de vida y costumbres no muy lejanas.

DATOS TÉCNICOS

- Temática: Etnografía de la comarca
- Entidad responsable: Ayuntamiento de Menasalbas

DIRECCIÓN

- Dirección postal: Calle de la Cuerva, s/n, 45128 Menasalbas.
- Teléfono: 925 40 70 06 / 925 407 070 / 925 407 031, Fax 925 42 09 43

HORARIO

- Horario de visitas
 - De lunes a viernes (previa cita)
 - Mañanas 9:00 a 14:00 horas
- Tarifas: Entrada gratuita

MUSEO ETNOGRÁFICO DE ALCOBA DE LOS MONTES



ALCOBA DE LOS MONTES-CIUDAD REAL

DESCRIPCIÓN

La localidad cuenta con un Museo Etnográfico, en el que se representan los aperos y utensilios usados en la labranza y en el hogar de nuestros antepasados.

Es un museo etnográfico municipal sobre los valores culturales en Cabañeros y su entorno, con una completa exposición de utensilios relacionados con los usos tradicionales en la zona.

Entre otras cosas, cuenta con un patio de piedra en el que está ubicada una cabaña de las utilizaban los pastores y carboneros de la zona, con una miniatura de la hornera de carbón, con una amplia representación de aperos de labranza y una alcoba con mucho encanto

DATOS TÉCNICOS

- Temática: Etnografía y Antropología
- Entidad responsable: Ayuntamiento de Alcoba

DIRECCIÓN

- Dirección postal: Carretera de Horcajo, 13116 Alcoba de los Montes (Ciudad Real) Teléfono: 926 77 02 16-77 00 01

HORARIO

- Horario de visitas
 - De junio a septiembre
 - Mañanas 10:00 a 14:00 horas
 - Tardes 16:00 a 20:00 horas
 - De octubre a mayo
 - Mañanas 9:00 a 14:00 horas
 - Tardes 15:00 a 18:00 horas
- Tarifas: Entrada gratuita

MUSEO ETNOGRÁFICO DE HORCAJO DE LOS MONTES



HORCAJO DE LOS MONTES-CIUDAD REAL

DESCRIPCIÓN

El Museo Etnográfico de Horcajo de los Montes nos muestra cómo vivían los habitantes de los Montes de Toledo cuando el único modo de vida era trabajar en el monte, ya fuera cazando, recolectando, llevando el ganado o trabajando en la agricultura. En este museo se recogen esos objetos que tenían para trabajar y los pocos objetos que se necesitaban en una casa, básicamente lo necesario para preparar la comida o la bebida, la representación del vino de pitarra. Son muchos los objetos que pueden verse entre los que encontramos una amplia colección de artes de caza y pesca, la mayoría de ellas prohibidas por la legislación actual, también encontramos la representación de una habitación o un panal de abejas. Todos los objetos que nos encontramos en este museo son auténticos ya que han sido donados por los propios habitantes del pueblo. La fama de este pueblo se debe a un importante trabajo artesanal, la fabricación de alfombras en los telares, muchas de estas alfombras están decorando paradores de turismo, el Teatro Real o el Palacio Real de Madrid. Entrar en este museo es un viaje a un pasado muy reciente que nos muestra como se vivía, en que se trabajaba y las costumbres de la dura vida de estas gentes en los montes.

Las técnicas de fotografía y representación en maquetas empleadas, han permitido recrear la forma de vida de los habitantes de la zona.

DATOS TÉCNICOS

- Temática: Etnografía y Antropología
- Entidad responsable: Ayuntamiento de Horcajo de los Montes.

DIRECCIÓN

- Dirección postal: Calle Real, s/n., 13110 Horcajo de los Montes (Ciudad Real)
- Teléfono 925 77 50 01, 926 78 51 82

HORARIO

- Horario de visitas
 - De junio a septiembre
 - Mañanas 10:00 a 14:00 horas
 - Tardes 16:00 a 20:00 horas
 - De octubre a mayo
 - Mañanas 9:00 a 14:00 horas
 - Tardes 15:00 a 18:00 horas
- Tarifas: Entrada gratuita

EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL BANDOLERISMO



NAVAS DE ESTENA-CIUDAD REAL

DESCRIPCIÓN

Con el título 700 años de bandolerismo en los Montes de Toledo, se pueden ver una treinta de paneles con documentos, gráficos y mapas de una zona en la que, por la morfología del terreno, sirvió de refugio a los bandoleros a lo largo de la historia.

DATOS TÉCNICOS

- Temática Bandolerismo en los Montes de Toledo
- Entidad responsable: Ayuntamiento de Navas de Estena.

DIRECCIÓN

- Dirección postal
- Oficina de Turismo, Avenida Montes de Toledo, 34 13194 Navas de Estena (Ciudad Real)
- Teléfono 669 87 35 22
- Teléfono Ayuntamiento de Navas de Estena: 925 40 90 01

HORARIO

- Horario de visitas y apertura:
- De lunes a viernes:
 - Mañanas: 9:00 a 14:00 horas
 - Tardes: 15:00 a 18:00 horas
 - ✓ Sábados, domingos y festivos:
- Sábados, domingos y festivos:
- Horario continuado de 9:00 a 18:00 horas